



Date: _____

Explorer le passé

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Please read this Acknowledgement before the start of this lesson to respect the knowledge that is being shared and the Land of the People where the knowledge originates.:

Nous reconnaissons respectueusement le peuple mi'kmaq et le territoire traditionnel de Ktaqamkuk, qui sont à l'origine de cette activité. Nous reconnaissons également Sara Leah Hindy, une enseignante micmaque de la Première Nation Mi'kmaq Qalipu, comme la créatrice de cette activité.

APPRENTISSAGES VISÉS

Une fois ce plan de cours terminé avec succès, les élèves seront capables de:

1. Expliquer comment les sources primaires sont utilisées pour bâtir les connaissances historiques. [GCO 6; SCO 1.0]
2. Décrire la manière dont les archéologues et les historiens nous aident à comprendre le passé. [GCO 6; SCO 1.0]
3. Présenter les défis associés à une représentation historique exacte. [GCO 6; SCO 1.0]
4. Rédiger une histoire fondée sur des sources primaires. [GCO 6; SCO 1.0]

ACTIVITÉS

1. Explorer le passé

MATÉRIEL

- Tableau LAN
- Grille d'évaluation
- Deux objets de valeur sur les plans culturel et historique



Sciences
sociales

Origine

Première Nation Mi'kmaq
Qalipu, Terre-Neuve-et-
Labrador
Newfoundland and Labrador

Niveau d'apprentissage /
année

5



300 minutes

Sujets connexes

Famille et parentalité,
Histoire, Langue autochtone,
Principes autochtones de
l'être et du savoir,
Archéologie, Instruction
civique, Langue
d'enseignement

DESCRIPTION

Cette activité vise l'enseignement de l'histoire autochtone locale et donne aux élèves des occasions d'explorer le passé de leurs familles.

HOLISME ET TOUTES NOS RELATIONS

This lesson plan has been developed with an Indigenous lens that is holistic in nature, a way of being and knowing that acknowledges our relationships with 'all our relations', including plants and animals, other human beings, the water, land, wind, sun, moon, stars, and more - everything seen and unseen. With 'all our relations' in mind, this lesson plan has been developed with a focus on:

- Connections are made with everyday life
- Relationship with family, ancestors
- Ethics in the classroom: care, truthfulness and trust, respect, integrity
- Nurturing healthy relationships in school and community
- Healthy relationship with self and identity
- Personal reflection time (connecting with thoughts and feelings)

REMARQUES SUPPLÉMENTAIRES POUR LES ENSEIGNANTS

Pour en savoir plus

- Une discussion préliminaire avec un aîné ou un détenteur de savoirs permettra d'orienter cette activité. L'activité sera façonnée par les objets choisis et les manières dont l'histoire de ces objets est transmise par l'aîné ou le détenteur de savoirs. Dans le cadre de cette activité, une foène à anguille et un panier en racine d'épinette ont été utilisés. Avant de commencer le cours, il est important de comprendre la signification culturelle et historique de chaque objet. Grâce à des conversations avec un aîné ou un détenteur de savoirs, il sera possible d'élaborer le contexte historique. Les archives, les musées et les ressources numériques peuvent également fournir de l'information pertinente. Certaines ressources numériques concernant la fabrication d'un panier en racine d'épinette et la méthode traditionnelle pour pêcher l'anguille à la foène sont présentées dans la partie «Où trouver de l'information supplémentaire?», ci-dessous.
- Un autre aspect important à considérer est la curiosité des élèves et ce qu'ils espèrent apprendre sur l'histoire et la culture pendant l'activité. Lorsque les élèves s'investissent dans leur apprentissage, ils arrivent mieux à établir des liens personnels avec le contenu. Le cercle de partage du début permettra d'en apprendre beaucoup sur les points de vue et intérêts des élèves.
- L'apprentissage intergénérationnel fait partie des aspects cruciaux de cette activité. L'implication de la famille et de la communauté aide les élèves à établir un lien entre leur apprentissage, la vie et eux-mêmes.
- Avant de donner cette activité, reconnaissez le territoire local, le peuple et le lieu. Demandez aussi de l'aide et des conseils de manière à respecter les valeurs et traditions autochtones lorsque vous enseignerez.
- L'apprentissage sur le terrain peut permettre aux élèves de vivre une expérience concrète alors qu'ils mettent en pratique la matière enseignée. Cependant, certaines activités pourraient être limitées. Pour organiser une activité en plein air, il est important de tenir compte des besoins médicaux, de l'accessibilité, du soutien, des politiques et du consentement. Ainsi, la sécurité des élèves et l'équité en matière d'éducation sont assurées.

ACTIVITÉS

1 - Explorer le passé

Objectif

Cette activité vise à réaffirmer la valeur d'artéfacts ou d'objets sur les plans culturel et historique. Elle révèle également l'importance d'une perspective par rapport à la narration de l'histoire.

Le matériel requis comprend deux objets importants sur les plans culturel et historique, comme une foène à anguille et un panier en racine d'épinette – des ressources vidéo sont également accessibles.

Temps: 300 minutes

Instructions pour l'activité**Aperçu :**

Les élèves tiendront compte de la valeur des connaissances historiques et examineront la manière dont les sources primaires sont découvertes, évaluées et utilisées pour bâtir ces connaissances. Ils utiliseront cette information pour répondre à la question : « Comment apprendre du passé? » Les élèves relèveront aussi certaines des difficultés liées à la création d'un portrait précis du passé.

Préparation :

Avant de commencer l'activité, consultez un aîné ou un détenteur de savoirs. Expliquez-lui l'objectif de l'activité et demandez-lui s'il souhaiterait partager ses savoirs traditionnels avec les élèves. Cette première conversation aidera à préciser le contenu et le déroulement de l'activité, et à déterminer la manière la plus appropriée de présenter la matière.

Durant la conversation, ciblez deux objets significatifs sur les plans culturel et historique. Ces objets constitueront le point central de l'activité et fourniront un contexte aux conversations sur les artéfacts, les sources primaires, l'histoire orale, les traditions, les valeurs, la langue, la culture et la perspective. Dans le cadre de cette activité, une foène à anguille et un panier en racine d'épinette seront utilisés; cependant, tout autre objet significatif sur le plan culturel pourrait être choisi.

Lorsque l'on demande de l'aide à un aîné ou à un détenteur de savoirs, il est important de faire preuve d'un grand respect. Dans la culture micmaque, il est bien vu d'offrir un petit paquet de tabac à un aîné ou à un détenteur de savoirs avant de lui demander des conseils ou de l'aide.

Activation :

Cette activité examine l'histoire locale des peuples et des lieux. En guise d'introduction, l'enseignant reconnaît le territoire et explique son importance à la classe. Ensuite, il présente le contexte du thème – explorer le passé – en demandant aux élèves s'ils savent ce qu'est un artéfact. Les élèves peuvent expliquer qu'il s'agit d'un objet reflétant la culture et l'histoire des personnes qui l'ont fabriqué. Les artéfacts constituent des sources primaires qui fournissent des renseignements de premier plan sur le passé. Expliquez ce que les artéfacts peuvent nous apprendre sur le passé en posant les questions suivantes :

- Où l'artéfact a-t-il été trouvé?
- Depuis combien d'années existe-t-il?
- Qui l'a fabriqué?
- Quelle était sa fonction?

Ensuite, l'enseignant explique aux élèves qu'on leur présentera deux objets pouvant fournir de l'information de valeur sur l'histoire des Mi'kmaq. Même si ces objets ne sont pas nécessairement considérés comme des artéfacts, ils peuvent révéler des renseignements importants lorsque l'on répond aux questions ci-dessus. En participant à un cercle de partage, les élèves auront l'occasion de prendre chacun des objets dans leurs mains et d'exprimer les pensées qu'ils suscitent en eux. Ils pourront essayer de répondre à certaines questions sur les artéfacts, raconter une histoire ou établir un lien personnel avec les objets. Deux tours de parole seront consacrés à chacun des objets. Chaque tour permettra d'établir des liens entre ce que les élèves exprimeront. L'écoute et l'échange que favorise le cercle de partage peuvent être source de grands apprentissages.

Remarque : Il est important que les élèves comprennent l'objectif du cercle de partage. L'enseignant doit expliquer qu'il favorise un échange respectueux au cours duquel chacun peut s'exprimer et être écouté.

Lorsque les participants auront parlé des deux objets, l'enseignant expliquera l'utilité d'un tableau LAN. Les élèves devront remplir la colonne «Ce que je pense savoir» d'un tableau LAN en y inscrivant ce qu'ils connaissent sur les deux objets et ce qu'ils ont appris en participant au cercle de partage. Ils pourront aussi remplir la colonne «Questionnements» en y inscrivant les questions qu'ils se posent. Les autres colonnes pourront être remplies plus tard dans l'activité. Un modèle de tableau LAN est fourni avec cette activité, dans la section «Matériel», ci-dessous.

Pour poursuivre la discussion, demandez aux élèves d'apporter leur tableau LAN à la maison et de demander aux membres de leur famille s'ils voudraient ajouter de l'information à l'une des colonnes. Ceci encouragera le dialogue, favorisera l'apprentissage intergénérationnel et permettra d'établir des liens plus significatifs avec le contenu de l'activité. Le tableau orientera de plus l'apprentissage de l'élève et soulèvera d'importantes questions sur les manières dont nous apprenons du passé.

Informez les élèves qu'un aîné ou un détenteur de savoirs – que l'on désigne aussi comme un invité – se joindra à la classe pour transmettre ses connaissances sur l'utilisation de la foène à anguille et du panier en racine d'épinette. L'invité spécial sera peut-être en mesure de répondre aux questions sur les artefacts posées au début de l'activité. Il s'agit d'un aspect crucial de l'activité, alors que les élèves commencent à établir des liens entre l'importance culturelle et historique des objets et le point de vue à partir duquel l'histoire et les récits les concernant sont racontés, ainsi qu'avec la langue utilisée pour le faire.

Lien :

Les enseignants et les élèves accueillent l'aîné ou le détenteur de savoirs dans la classe. L'invité leur explique comment la foène à anguille et le panier en racine d'épinette étaient utilisés par les Mi'kmaq. Il pourrait raconter comment ces objets étaient fabriqués, à quoi ils servaient et où ils étaient utilisés, en plus de présenter les traditions, valeurs et langues étant associées à chacun d'eux. Les élèves auront l'occasion de poser des questions et de participer à la conversation pour clarifier certains des points soulevés durant la discussion précédente et dans leurs tableaux LAN.

Remarque : Il serait pertinent de commencer cette partie de l'activité par une prière et une cérémonie de purification par la fumée. Assurez-vous qu'il y a suffisamment d'espace à cet effet.

Consolidation :

L'aîné ou le détenteur de savoirs peut sortir faire une promenade avec les élèves pour les aider à reconnaître les épinettes et leur expliquer le procédé de récolte et de préparation des racines pour le tressage de panier. Le groupe pourra également repérer d'autres plantes importantes sur le plan culturel et expliquer leur usage traditionnel. Si un secteur de pêche à l'anguille ou d'autres espèces, ou encore un territoire de chasse se trouvent dans les environs, la classe pourrait aussi en discuter.

Pour rendre cette excursion aussi expérientielle que possible, une activité pratique pourrait y être intégrée. Les élèves pourraient participer au tressage d'un panier en racine d'épinette déjà entamé près d'une épinette, par exemple. S'il est autorisé de pêcher l'anguille dans la région, l'invité pourrait faire un feu et griller de petits morceaux d'anguille pour que les élèves y goûtent. (Avant de réaliser cette activité, veuillez vous reporter à la politique de l'école et aux réglementations alimentaires, en plus de demander l'autorisation des parents.)

Après l'activité en plein air, les élèves retourneront en classe et réfléchiront à tout ce qu'ils ont appris en remplissant les autres colonnes du tableau LAN. Ils pourront aussi partager leurs apprentissages au cours d'une discussion impliquant toute la classe.

Continuation :

L'enseignant demande aux élèves d'apporter leur tableau LAN à la maison pour discuter de ce qu'ils ont appris sur la foène à anguille et le panier en racine d'épinette avec les membres de leur famille. Ils leur demanderont de les aider à trouver un objet qui porte une histoire ou raconte quelque chose sur leur propre famille.

Devoir :

Les élèves devront préparer une démonstration, une représentation ou une description d'un objet de leur choix, qu'ils présenteront en classe durant un cercle de partage. Cette partie de l'activité dépend grandement de la participation des membres de la famille, qui aideront l'élève à choisir un objet ayant une valeur culturelle ou historique et lui fourniront des explications sur l'importance de cet objet pour leur famille. Voici quelques exemples :

- une démonstration de l'utilisation de l'objet – un chant accompagné d'un tambour en peau, par exemple;
- un court extrait d'un texte, des phrases ou des mots qui décrivent l'objet et sont énoncés dans la langue de la culture y étant liée;
- une reproduction ou des photos de l'objet, s'il n'est pas possible d'apporter l'original en classe;
- une représentation de la manière dont l'objet était utilisé dans le passé – peinture, dessin ou diaporama;
- un récit concernant l'objet, qu'un membre de la famille ou de la communauté a raconté.

Les élèves devront apporter leur devoir et l'objet authentique – si possible – en classe. Au cours d'un cercle de partage, chaque élève aura l'occasion de parler de son objet et de présenter son devoir à la classe. L'exercice favorisera des discussions sur la manière dont les objets sont liés aux ancêtres, à la culture, à la langue, aux valeurs, aux traditions, etc. Comme le cercle de partage permettra de faire quatre tours de table, les élèves pourront aussi établir des liens entre les histoires racontées. Ils pourront trouver des similitudes et des différences entre les objets et les histoires.

Un modèle d'évaluation pour ce devoir est fourni avec l'activité.

Cette activité est conçue pour se connecter avec les apprenants avec ces styles d'apprentissage ...

- Apprenants spirituels (p. Ex., Relationnels)
- Apprenants physiques (p. Ex., Tactiles, expérimentiels, visuels)
- Apprenants intellectuels (p. Ex. Rationnels, logiques)
- Apprenants émotionnels (p. Ex., Sentimentaux, intuitifs)

... de la manière suivante:

Spirituels : les élèves ont l'occasion de réfléchir à l'histoire de leur famille et à leur identité.

Émotionnels : les élèves examinent les liens personnels avec le thème par le biais d'une discussion intergénérationnelle.

Physiques : l'expérience en plein air offre aux élèves des occasions d'apprentissage kinesthésique.

Intellectuels : les élèves commencent à interpréter des sources et ressources historiques à l'aide des compétences liées à la pensée critique.

Matériel

Cliquez sur "Lien" pour ouvrir et visionner des vidéos.

Pour ouvrir et imprimer des fichiers, veuillez vous rendre dans le dossier «fichiers» qui accompagne ce plan de cours téléchargé.

Titre de la ressource	Type
Tableau LAN	Fichier (La_strategie_LAN.pdf) 📄
Ce tableau peut être utilisé par les élèves pour consolider leur apprentissage et y réfléchir.	
Grille d'évaluation	Fichier (Modele_grille_evaluation.pdf) 📄
Cette grille peut être utilisée comme outil d'évaluation pour cette activité.	
Deux objets de valeur sur les plans culturel et historique	Provisions 📁

(DEV) NOTES PÉDAGOGIQUES

ÉVALUATION

This section contains information for assessing progress in students' learning. While Indigenous approaches to assessment may be highlighted, conventional assessment methods may also be discussed.

Évaluation de l'apprentissage - Les élèves sont mis au défi de faire preuve d'esprit critique concernant le sujet et d'évaluer leurs perceptions initiales, ainsi que les apprentissages réalisés grâce au tableau LAN. Les élèves doivent démontrer des liens personnels avec le thème dans le cadre d'un devoir.





Évaluation aux fins d'apprentissage - La poursuite des discussions, par le biais de cercles de partage et d'entretiens individuels, contribue à éclairer l'enseignement.

Évaluation en tant qu'apprentissage - Mobilise les élèves de façon active dans l'identification et l'enregistrement de ce qu'ils savent déjà, et dans ce qu'ils apprennent de nouveau tout au long de l'activité.

RESSOURCES SUPPLÉMENTAIRES

Cliquez sur "Lien" pour ouvrir et visionner des vidéos.

Pour ouvrir et imprimer des fichiers, veuillez vous rendre dans le dossier «fichiers» qui accompagne ce plan de cours téléchargé.

Titre de la ressource	Type
Pêche à l'anguille avec une foène, Mi'kmaq (ressource en anglais)	Lien 
Tissage de paniers en racine d'épinette (ressource en anglais)	Lien 
The Words of White Wolf (de l'aîné Victor Muise) (ressource en anglais)	Lien 
Apprentissage en plein air (ressource en anglais)	Lien 

HOLISME ET TOUTES NOS RELATIONS

This lesson plan has been developed with an Indigenous lens that is holistic in nature, a way of being and knowing that acknowledges our relationships with 'all our relations', including plants and animals, other human beings, the water, land, wind, sun, moon, stars, and more - everything seen and unseen. With 'all our relations' in mind, this lesson plan has been developed with a focus on:

Relations avec la famille et les ancêtres
Apprentissage intergénérationnel – Participation des parents et de la famille à la discussion sur les artefacts et les objets culturels, et considération de leur apport au tableau LAN. La portion «devoir» de cette activité dépend grandement de la participation des membres de la famille, qui aideront l'élève à choisir un objet ayant une valeur culturelle ou historique et lui fourniront des explications sur l'importance de cet objet pour leur famille.
Des liens se font avec la vie quotidienne
Les élèves sont encouragés à réfléchir à la manière dont l'activité les interpelle personnellement en examinant des aspects de leur histoire familiale et en établissant des liens entre histoire et identité.
Apprentissage intergénérationnel avec les aînés et les détenteurs de savoirs
Des aînés ou des détenteurs de connaissances ont-ils participé à l'élaboration de ce plan de cours? Yes Des aînés ou des détenteurs de connaissances peuvent-ils être invités à aider à enseigner une partie de ce plan de cours? Yes
Mettre en pratique les valeurs éthiques en classe: empathie, respect, honnêteté et confiance, intégrité.

Empathie – Compassion et considération en ce qui concerne les pensées et idées de chacun, au moment où il les exprime durant l'activité.

Respect – Respect pour les histoires personnelles, pratiques culturelles et croyances.

Honnêteté et confiance – Échange respectueux encouragé, où tous sont à l'aise de s'exprimer.

Intégrité – Reconnaissance de l'importance de nos contributions et points de vue personnels.

Relations saines avec soi et son identité

Le devoir permet aux élèves d'établir un lien personnel avec le contenu de l'activité en examinant des aspects de leur propre identité.

Temps de réflexion personnel (connexion avec les pensées et les sentiments)

Le tableau LAN permet aux élèves de consigner leurs points de vue et réflexions sur ce qu'ils ont appris durant l'activité.

AUTRES DÉTAILS

Ce plan de leçon vise à répondre aux attentes du programme ou aux résultats: Newfoundland and Labrador Yes

Titre du plan d'unité: Explorer le passé – Comment apprendre du passé?

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES ASSOCIÉES

- Our History – Understanding the Past that Shapes our Present and Informs our Future
- Elements of Art – Textures in Our Environment

CONTRIBUTEURS

Nom	Titre	Endroit
Sara Leah Hindy	Enseignante autochtone et conseillère pour le programme scolaire régional du NCCIE, Première Nation Qalipu	NCCIE
Michelle Matthews	Aînée	Première Nation Qalipu
Scott Butt	Détenteur de savoirs	Première Nation Qalipu
Sylvia Moore	Responsable régionale	NCCIE

QUESTIONS / PLUS DE DÉTAILS

Pour toute question, contactez: Annie Pilote (annie.pilote@fse.ulaval.ca) pour en savoir plus